





# Сорокалетие Обуховской обороны

7 мая 1901 года, сорок лет назад, на военном Обуховском заводе в Петербурге произошла забастовка, заложившая основы будущей борьбы рабочих с царской властью. Забастовка корнями ушла в возмущение рабочих баррикады, царские жандармы и солдаты, вооруженный отпор тысяч рабочих.

Обуховская оборона открыла новую страницу в революционной истории России. Рабочие оживились, почувствовали социальное единство, сознательно выступили на борьбу против царского самодержавия.

Промышленный кризис, переживший в России в конце XIX столетия, привел к резкому ухудшению положения рабочего класса. Под угрозой кризиса рабочие должны были прекратить все более революционный характер, переход от экономических забастовок к политическим забастовкам и революционной борьбе.

На военном Обуховском заводе, как и на других предприятиях, царя проводил жестокий режим. Вместо 10-часов, установленных царским законом, рабочие заставляли работать по 16-20 часов. Рабочие систематически опаздывали, вместо вырванных рабочих часов задерживались на работе. У заводских ворот толпились безработные, выброшенные кризисом на улицу.

Социал-демократы, сторонники ленинской «Искры», сумели объединить вокруг себя передовых рабочих и левых солдат, готовых к борьбе. Начиная с 1 мая 1901 года, революционные прокламации и листовки, распространяемые на заводе, привлекали рабочих к борьбе с царской властью. Прокламации и листовки, распространяемые на заводе, привлекали рабочих к борьбе с царской властью.

7 мая 1901 года на работу не вышли тысячи рабочих. Перепуганные начальство завода решало прибегнуть к массовым увольнениям. Объявив, что все «сироты» завода, в действительности, уже 2 мая к работе были привлечены 26 человек.

Гневом и возмущением проникнуто было это известие. Более сорока тысяч солдат-демократов, студентов и представителей мастерских выработали требования рабочих к администрации и решало объявить 7 мая забастовку.

В рабочие собраниях у заводских ворот, явившись неизвестно откуда, появились представители Исполкома. Они встречались с рабочими и уполномоченными. Дрожащей рукой принял он листовку с требованиями рабочих: свободное празднование 1 мая, 8-часовой рабочий день, прием на работу всех уволенных, некоего увеличения заработной платы, увольнения из завода. Прочитав этот пункт, Иванов не выдержал. Срываясь от бесноватой ярости голосом он закричал:

— Этого, что же! Скоро мы и министров потребуем увольнять! — Не только министров, но и сапожного царя — отсюда ему спойсогой надо толкать.

Иванов срыснул, а вместо него в рабочих вышел сам начальник завода царский генерал Васильев. Убедив рабочих вернуться к станкам, он сошел на то, что они, мол, «работают на оборону дорогого нам отечества».

В ответ раздались голоса: — У нас нет отечества! Нам отечество там, где нам надо жить и работать, а здесь мы угнетены! Нам нужна свобода! Да здравствует социализм! Долгой кампанией!

## Государственный бюджет Чечено-Ингушской АССР

Государственный бюджет СССР на 1941 год, принятый VIII сессией Верховного Совета СССР полностью отражает грандиозные победы во всех отраслях народного хозяйства и культуры, достигнутые трудящимися Советского Союза под руководством великого Сталина. В этом году государственный бюджет СССР в полном объеме покрывает все потребности государства и полностью покрывает все потребности государства.

Государственный бюджет СССР в полном объеме покрывает все потребности государства и полностью покрывает все потребности государства. В этом году государственный бюджет СССР в полном объеме покрывает все потребности государства и полностью покрывает все потребности государства.

Объем государственного бюджета СССР на 1941 год свидетельствует о росте могущества Советского Союза, его материальных и финансовых ресурсов. За истекшие три года Третий Сталинский Пятилетний план парадоксально СССР не только не отстал, но и превзошел все ожидания.

За три года Третий Сталинский Пятилетний план парадоксально СССР не только не отстал, но и превзошел все ожидания. В этом году государственный бюджет СССР в полном объеме покрывает все потребности государства и полностью покрывает все потребности государства.



На общерайонном собрании чеченского актива и рабочих курс «Государственный бюджет СССР» в Чечено-Ингушском обкоме НКВД.

## Собрание, посвященное Дню большевистской печати

В зале театра Юного зрителя состоялось собрание чеченского актива, рабочих и работников печати совместно с представителями партийных, профсоюзных, комсомольских и общественных организаций, посвященное Дню большевистской печати.

Собрание открыл секретарь городского комитета ВКП(б) т. Шипилов. За словом приветствия выступили партийные и советские организации республики, рабочие, работники печати. Под бурные аплодисменты собрание приняло в доверенные члены Обкома ВКП(б) по газете тов. Шипилов.

По докладу о работе газеты «Государственный рабочий» выступил редактор т. Р. М. Иванов. Докладчик подробно остановился на вопросах перестройки газеты в соответствии с новыми указаниями ЦК ВКП(б) и обкома партии. Выполнил эти указания, редакция «Государственного рабочего» сумела значительно расширить свои сведения, увеличить авторский актив, расширить тематику газеты.

В газете много еще раз работало. Но Иванов приводит факты не безразличного отношения работников редакции к своим обязанностям, в результате чего на страницах газеты нередко попадали слабо литературно обработанный материал. Газета еще недостаточно борется за действенность своего материала.

С историческим речью о работе газеты выступил тов. Жолдуев. — Наша газета, — говорит тов. Жолдуев, — должна больше печатать злободневных фельетонов, интересных литературных очерков, нужно давать обзоры военных действий за рубежом, печатать фотосюжеты, публиковать библиографические статьи.

Собрание с большим подъемом приняло приветствие вождю народов товарищу Сталину и старейшему органу большевистской партии — «Известиям».

По окончании собрания театр Юного зрителя показал собравшимся свою последнюю работу — сказку Н. Шестопалова «Золотое перо».

Эти показатели свидетельствуют о том, что государственные бюджеты нашей республики являются ярким отражением величия-сталинского народного хозяйства и культуры. В этом году государственный бюджет СССР в полном объеме покрывает все потребности государства и полностью покрывает все потребности государства.

В этом году государственный бюджет СССР в полном объеме покрывает все потребности государства и полностью покрывает все потребности государства. В этом году государственный бюджет СССР в полном объеме покрывает все потребности государства и полностью покрывает все потребности государства.

В этом году государственный бюджет СССР в полном объеме покрывает все потребности государства и полностью покрывает все потребности государства. В этом году государственный бюджет СССР в полном объеме покрывает все потребности государства и полностью покрывает все потребности государства.

В этом году государственный бюджет СССР в полном объеме покрывает все потребности государства и полностью покрывает все потребности государства. В этом году государственный бюджет СССР в полном объеме покрывает все потребности государства и полностью покрывает все потребности государства.

В этом году государственный бюджет СССР в полном объеме покрывает все потребности государства и полностью покрывает все потребности государства. В этом году государственный бюджет СССР в полном объеме покрывает все потребности государства и полностью покрывает все потребности государства.

## Открыты партийные курсы при Чечено-Ингушском обкоме НКВД

Вчера состоялось открытие партийных курсов при Чечено-Ингушском обкоме НКВД. Курсы рассчитаны на годичный курс обучения и будут готовить руководителей партийных работников для работы нашей республики.

Для учеников курсов уже подготовлены обширные материалы. В библиотеке обкома НКВД имеется библиотека с необходимыми учебными пособиями, полными учебниками преподавателей, состав.

Хорошо оборудованы также аудитории для курсов, имеется библиотека. На открытии курсов с речью выступил секретарь областного комитета партии тов. Гайдаров.

Первую активную лекцию по истории ВКП(б) прочитал преподаватель курсов — директор обкома партии тов. Пашков.

## Получен 1-й том собрания Сочинений В. И. Ленина

В магистры Копия поступил для учащихся первый том 4-го издания собрания Сочинений В. И. Ленина. Библиотека будет получать первый том в библиотеку магистров Копия, а индивидуальные подписчики — по месту жительства, а также в магистры Копия в Грозном, Магистры, ст. Орджоникидзевской.

## БИБЛИОГРАФИЯ ПО СТРАНИЦАМ ЖУРНАЛОВ

В № 3 журнала «Интернациональная литература» опубликованы новые переводы статей французских писателей и журналистов Парижской коммуны. Переводы сделаны П. Антокольским и В. Переломовым.

В отделе художественной прозы и поэзии журнала «Искусство» опубликованы произведения писателя-мигранта Томаса Манна, писавшего в США. Манна, писавшего в США. Манна, писавшего в США.

Художественный отдел журнала «Искусство» опубликовал произведения писателя-мигранта Томаса Манна, писавшего в США. Манна, писавшего в США. Манна, писавшего в США.

Среды публицистических материалов выделяется книга Андре Симона об объявлении. Автор ее — известный французский журналист, не пожелавший выступить под своей настоящей фамилии. Его работа посвящена, как это сказано в послесловии, к истории Франции, к той, которая предшествовала Первой мировой войне.

В разделе «Писем из-за рубежа» журнала «Искусство» опубликованы письма из жизни писателя-мигранта Томаса Манна, писавшего в США. Манна, писавшего в США. Манна, писавшего в США.

В разделе «Писем из-за рубежа» журнала «Искусство» опубликованы письма из жизни писателя-мигранта Томаса Манна, писавшего в США. Манна, писавшего в США. Манна, писавшего в США.

В разделе «Писем из-за рубежа» журнала «Искусство» опубликованы письма из жизни писателя-мигранта Томаса Манна, писавшего в США. Манна, писавшего в США. Манна, писавшего в США.

В разделе «Писем из-за рубежа» журнала «Искусство» опубликованы письма из жизни писателя-мигранта Томаса Манна, писавшего в США. Манна, писавшего в США. Манна, писавшего в США.

В разделе «Писем из-за рубежа» журнала «Искусство» опубликованы письма из жизни писателя-мигранта Томаса Манна, писавшего в США. Манна, писавшего в США. Манна, писавшего в США.

В разделе «Писем из-за рубежа» журнала «Искусство» опубликованы письма из жизни писателя-мигранта Томаса Манна, писавшего в США. Манна, писавшего в США. Манна, писавшего в США.

В разделе «Писем из-за рубежа» журнала «Искусство» опубликованы письма из жизни писателя-мигранта Томаса Манна, писавшего в США. Манна, писавшего в США. Манна, писавшего в США.







# АНГЛО - ИРАКСКИЙ КОНФЛИКТ И США